



Cabinet du Dr. Mohamed Benchakroune - 85, Bd Yacoub El Mansour, angle rue Socrate, Appt. N° 7 - Casablanca

Conception & réalisation : Parcom 0661 061 406

# Le Collège National de Prothèse



ORGANISE :  
LES XVI<sup>ÈMES</sup> CONFÉRENCES ET ATELIERS DU CNP

SOUS LE THÈME :  
**REHABILITATIONS PROTHÉTIQUES :  
RÉUSSIR L'ESTHÉTIQUE ET LA FONCTION**

LES 23 & 24 MARS 2013  
HÔTEL ROYAL MANSOUR - CASABLANCA

**IMPRIMÉ**

DESTINATAIRE

### ATELIER 3 : IMPLANTS BICON - TAJMOUATI

#### OBJECTIFS DE L'ATELIER

- \* PRÉSENTATION DU SYSTÈME BICON : UNE NOUVELLE APPROCHE DE L'IMPLANTOLOGIE DENTAIRE, SES PARTICULARITÉS, AVANTAGES ET INDICATIONS.
- \* TRINIA BY BICON : NOUVEAU CONCEPT DE PROTHÈSE SUR IMPLANT CAD/CAM
- ATELIERS : TROUSSE CHIRURGICALE BICON ET PLACEMENT D'IMPLANTS
- CONCEPT DE PROTHÈSE AVEC BICON : STRATIFICATION DU COMPOSITE SUR PILLIER BICON; STRATIFICATION DU COMPOSITE SUR TRINIA.

### ATELIER 4 : IMPLANTS DENTOFLEX - A

#### OBJECTIFS DE L'ATELIER

- \* DENTOFLEX

### ATELIER 5 : LES FACETTES EN CÉRAMIQUE - ANAS BENNANI

#### OBJECTIFS DE L'ATELIER

- \* CONNAÎTRE LES INDICATIONS DES FACETTES EN CÉRAMIQUE
- \* CONNAÎTRE LES PRINCIPES DE PRÉPARATION POUR FACETTES
- \* CONNAÎTRE LE PROTOCOLE DE COLLAGE DES FACETTES

### SAMEDI 23 MARS 2013

- 08H30 - 09H00 : ACCUEIL & INSCRIPTION
- 09H00 - 10H30 : APPORT DE L'ORTHODONTIE À LA PROTHÈSE - ARMELLE MANIERE-EZVAN (NICE)
- 10H30 - 11H00 : PAUSE CAFÉ & VISITE DES STANDS
- 11H00 - 12H30 : LES CÉRAMIQUES : À FOND LA FORME? - BRUNO TAVERNIER (PARIS 7)
- 12H30 - 15H00 : DÉJEUNER
- 15H00 - 16H30 : COMMENT RÉUSSIR UN TRAITEMENT PAR PROTHÈSE AMOVIBLE COMPLÈTE SUPRA IMPLANTAIRE - OLIVIER FROMENTIN (PARIS 7)
- 16H30 - 17H00 : PAUSE CAFÉ & VISITE DES STANDS
- 17H00 - 18H30 : MÉTHODOLOGIE ARCHITECTURALE DE LA RÉHABILITATION PROTHÉTIQUE GLOBALE - JEAN DANIEL ORTHLIEB (MARSEILLE)
- 18H30 - 19H00 : DENTOFLEX

### DIMANCHE 24 MARS 2013

- ATELIER 1 : SYSTÈME IMPLANTAIRE TEKKA - JOCE PERRET
- ATELIER 2 : SYSTÈME IMPLANTAIRE JAT - TAHAR ADLOUNI, ABDELAHIM BENADDOU
- ATELIER 3 : SYSTÈME IMPLANTAIRE BICON - TAJMOUATI
- ATELIER 4 : SYSTÈME IMPLANTAIRE DENTOFLEX
- ATELIER 5 : LES FACETTES EN CÉRAMIQUE - ANAS BENNANI

Samedi 23 Mars 2013  
18h30-19h00

Dentoflex

## Les DENTOFLEX

Dentoflex

Samedi 23 Mars 2013  
11h00-12h30

## Les Céramiques : à Fond la Forme? - Bruno TAVERNIER

Docteur en Chirurgie Dentaire, Titulaire du Diplôme de Doctorat.  
Titulaire de l'Habilitation à Diriger les Recherches.  
Professeur des Universités - Praticien Hospitalier - Université Paris 7 - Denis Diderot.  
• CES de Technologie des Matériaux utilisés en Art Dentaire.  
• CES de Prothèse Scellée.  
• Directeur du Diplôme Universitaire Clinique de Prothèse Implanto-Portée.  
• Responsable du Département des Prothèses.



Deux tendances se dessinent. La première se confirme et concerne l'esthétique de nos restaurations. La seconde commence à devenir bien réelle, ce qui est paradoxal pour un support numérique, elle fait référence à la Conception, Fabrication, Assistée par Ordinateur. L'objectif de cette présentation est de faire le point sur les dernières évolutions concernant les céramiques et d'évaluer les bénéfices éventuels apportés par les techniques de mise en forme par usinage.  
Une première partie fera un rapide survol des différentes céramiques à notre disposition en s'attardant un peu plus sur la Zircône et ses promesses. La seconde s'attachera à montrer les avantages ou les inconvénients des techniques de mise en forme suivant la fabrication assistée par ordinateur.  
Nous terminerons notre exposé par une troisième partie qui abordera la discussion sur les améliorations et la longévité 1, en se plaçant dans le cadre d'une revue non exhaustive de la littérature.  
Nous espérons, au terme de cette présentation, permettre aux praticiens de prendre un peu de recul face à ces tendances afin de corriger les indications cliniques qu'elles soient dentaires ou implantaires et d'aborder le traitement des édentements en pleine forme vis à vis du stress, que ce soit pour le praticien ou pour la restauration prothétique en céramique.